MONTAGE DU BLOCH MB.157 au 1/72e

Maquette FGM*master*DUJIN

Documentation : Fana de l'aviation n° 11

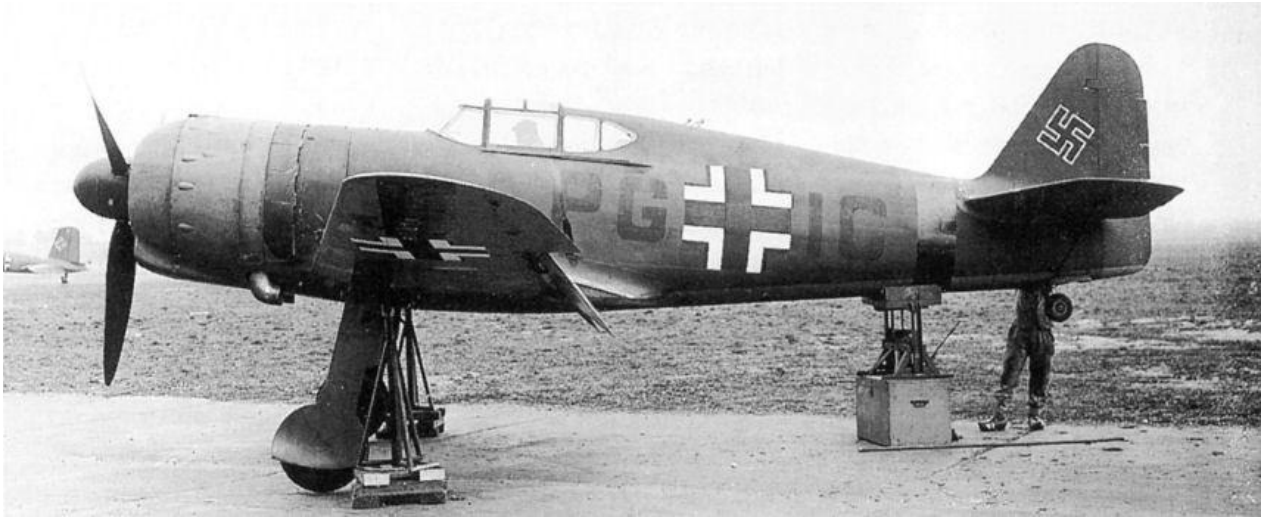
Editions Lela Presse « les ailes de le gloire » n°3

Profil trouvé sur la site »wardrawings »

Il existe très peu de documentation sur cet appareil. Je n'ai pu glaner que 3 photos exploitables sur le Fana et sur internet. Quelques plans existent également sur le net.

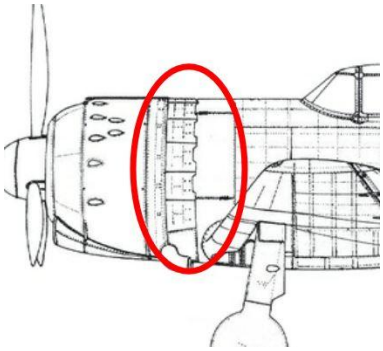
Il s'agit d'une maquette en résine avec la verrière en thermoformé. J'ai aussi puisé dans ma boite à rabiots pour certains éléments.

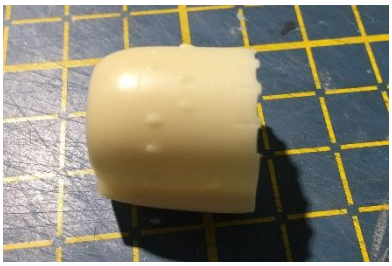
Photos du Bloch 157 prises surement aux usines SNCASO à Bordeaux



Après avoir examiné les plans et photos en ma possession, j'ai choisi de faire l'avion volant sous les couleurs de la Luftwaffe en mars 1943.

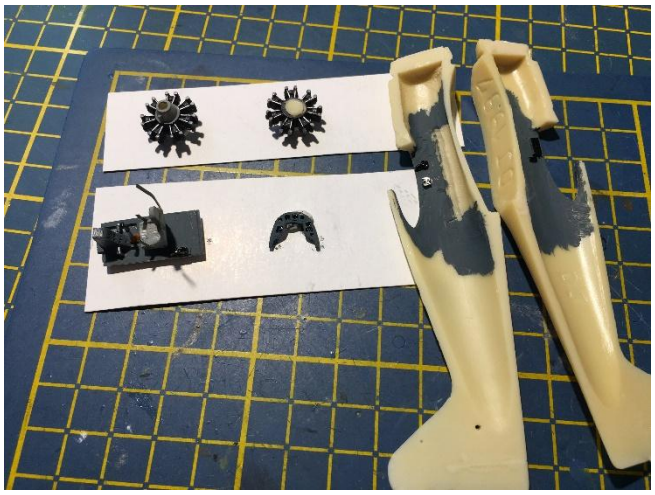
J'ai donc commencé par le capot moteur. Sur les 2 photos ci-avant on remarque que les ailettes de refroidissement derrière le moteur possèdent des échancrures bien visibles. Je les ai donc faites en les taillant délicatement avec une lame neuve. La résine est très fine à cet endroit et fragile. (voir ci-dessous)

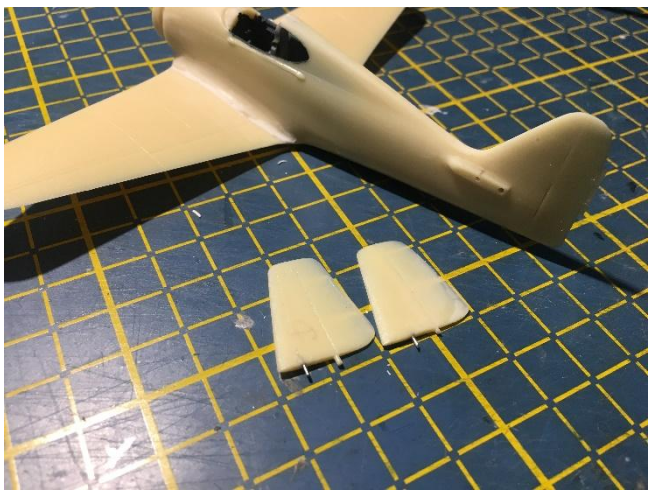




Après le travail de gros-œuvre (dégrossissage des pièces principales, ponçage de celles-ci) je m'attaque au moteur. Les pièces en résine sont très belles et seront peu visibles une fois positionnée dans le capot. Le tout sera peint en gun-métal (Humbrol 27004), puis brossé à sec. Les tiges de culbuteurs seront aluminium et le capot du carter en gris moyen (Humbrol 165).

Quant à l'intérieur du cockpit il sera confectionné en scratch avec l'aide de la boite à rabiot. Le tableau de bord et le siège sont ceux de la boite. Ce dernier devra être affiné. Les parois du cockpit et l'ensemble ci-dessus seront peint en gris bleu moyen, le siège un peu plus clair (Humbrol 156 et 165). Le siège sera pourvu de ses harnais. Je n'ai trouvé aucune photo de l'intérieur de cet avion, je me suis donc inspiré des maquettes des bloch 152 et 155. De toute façon, une fois la verrière en place, ce sera peu visible.

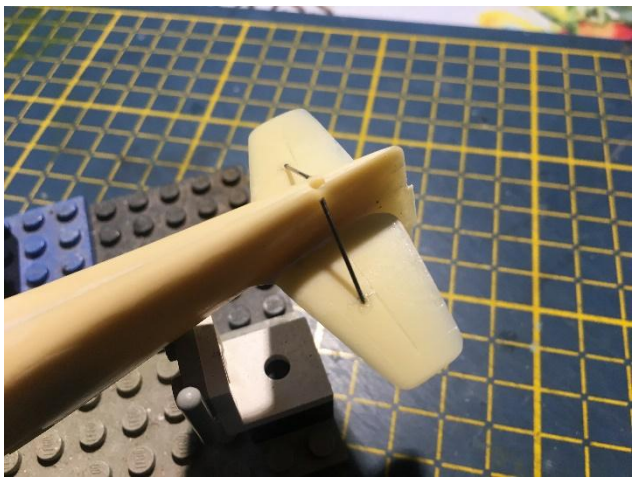




Le moteur sera peint en Gun-métal (Humbrol 27004), divers éléments en aluminium (Humbrol 27002) pour les faire ressortir. Le capotage devant les cylindres sera gris bleu clair (Humbrol 106).

A ce stade les 2 demi fuselages pouront être refermés. Les 2 ailes formant 1 seul bloc seront collées sous le fuselage.Le raccordement des deux éléments sera mastiqué et poncé.

Pour les les ailerons, les surfaces de collage étant très fine, j'ai renforcé chaque pièce avec une petite tige en corde à piano de 0.6mm (photo ci-dessus). Deux tiges de renforcement entre le fuselage et les ailerons seront confectionnés avec la même corde à piano.



J'ai choisi de peindre la bête avant la mise en place du moteur, du capot et des trains d'atterrissage. Cet avion ayant volé sous les couleurs allemandes, j'ai utilisé les couleurs ci-dessous après avoir examiné les photos et quelques profils en ma possession :

Dessous en RLM 65 (Humbrol 65)

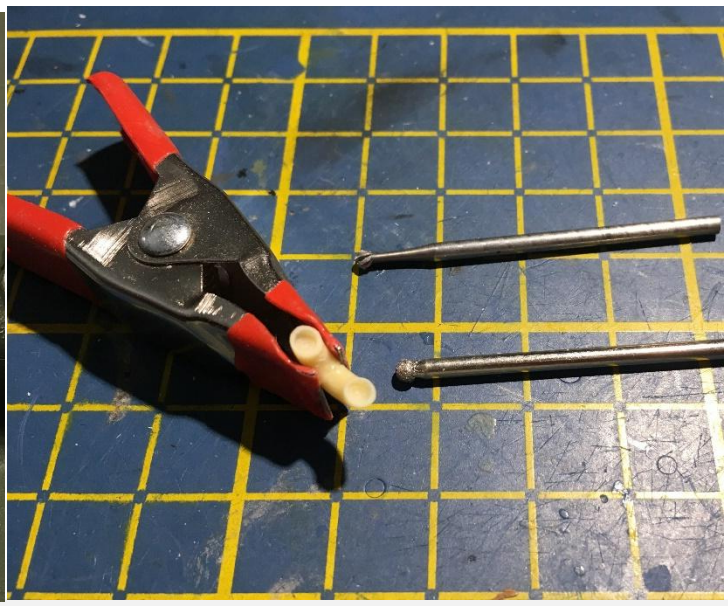
Dessus en RLM 71 (Humbrol 116 ou le nouveau 242)

Capot moteur en aluminium mat (Humbrol 27001)

Intérieur des trappes de trains en chamois (Humbrol 63+110)

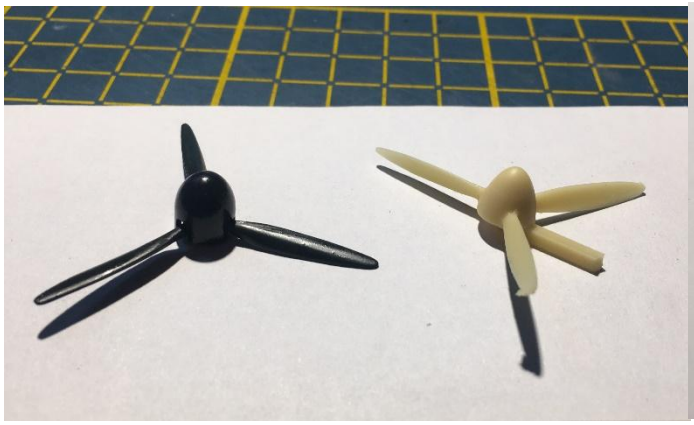
La bande de fuselage est donnée pour jaune sur certains profils. En regardant la photo au début de l'article, j'ai eu des doutes à ce sujet. En effet elle me parait noir satiné. Je l'ai donc peinte en Humbrol 85.

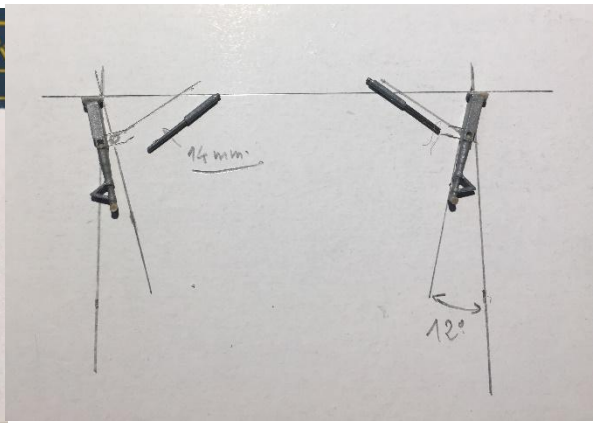
Ensuite j'ai collé le moteur à son emplacement. J'ai ajouté une rondelle de 1,5mm entre le moteur et le fuselage, car il me semble trop en retrait par rapport au capotage moteur. (voir photo ci-dessous)



J'ai collé le capotage moteur en place et passé une couche fine de Klir sur l'ensemble de L'avion. Pendant que tout cela sèche, je me consacre aux trains d'atterrissage et à l'hélice.

En ce qui concerne cette dernière, j'ai l'impression que celle fournie correspond à celle du Bloch 152, tout comme les jambes du train principal. Je suis donc passé par la case « boite à rabiot ». Sur la photo de celui aux couleurs allemandes, le cône me parait beaucoup plus bombé, ressemblant à ceux des Fw190. Pour le train d'atterrissage je l'ai confectionné à l'aide de pièces diverses de train, de profilé Evergreen, et de morceaux de trombones pour les pistons de rétractation.





J'ai ensuite mis en place tous ces éléments, et posé les décals.

Il ne reste que la verrière à mettre en place. Une des difficultés, a été de confectionner les petits fenestrons situés à l'arrière du poste de pilotage. J'ai confectionné deux pièces en Rhodoïd ajustées petit à petit et collées avec du Clearfix d'Humbrol. La verrière est thermoformée, donc fragile. J'ai réalisé les montants de celle-ci avec de fines bandes de décals préalablement peintes en RLM 71.

Après passage d'un vernis mat, la maquette est terminée. La photo ci-dessus est en noir et blanc pour pouvoir comparer avec celle du véritable avion aux couleurs de la Luftwaffe.

Conclusion : maquette originale pouvant compléter les Bloch 152 émis en plastique.