# Notice de montage

Cette notice a été réalisée par **Gérard Suini** lors du montage de cette maquette. Tous les textes et photos sont de Gérard Suini (sauf les deux photos en noir et blanc, ainsi que les photos du "boxart" et du "contenu de la boite".



#### Le contenu de la boite



Document mis en page par Patrick RULL à partir d'un document de Gérard SUINI réalisé lors du montage de cette maquette.

Page 1 sur 6

### Présentation de la maquette

Marque Dujin

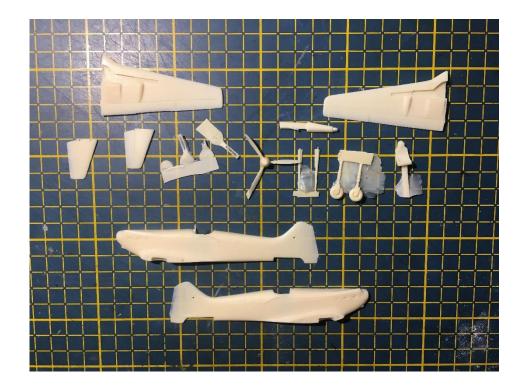
Documentation : Fana de l'aviation n° 22

Docavia l'aviation française 1918/1940 p102

Air Magazine n°25 Air Quarterly n°4

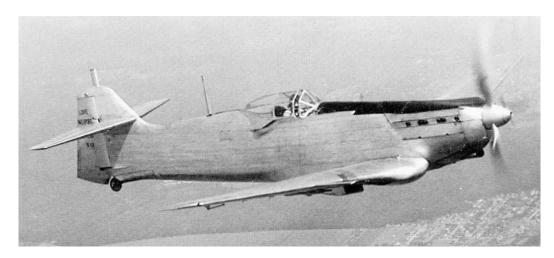
Ainsi que quelques photos glanées sur internet

Il s'agit d'une maquette en résine avec la verrière en thermoformé. J'ai utilisé quelques pièces provenant de ma boite à rabiot.



Après avoir examiné les plans et photos en ma possession, j'ai choisi de faire le troisième prototype, (voir les 2 photos ci-dessous). Je me suis basé sur l'article d'Air magazine n°25 qui regroupe le peut de photos existante de cet avion. Les plans concernent surement les prototypes N° 1 et 2, car à l'examen des photos, nous pouvons voir que les prises d'air du nez ont été modifiées. Je n'ai trouvé aucune vue de l'intérieur du cockpit. Je me suis donc inspiré des photos d'autres productions des firmes Loire et Nieuport pour l'instrumentation et les couleurs.

# LOIRE NIEUPORT LN 161 C1 - Maquette FGMmasterdujin - Echelle 1/72eme





Je commence par la confection de l'intérieur du cockpit. Celui-ci sera peint en gris moyen. Mise en place d'un plancher avec palommier, manche à balai et siège. Celui-ci devra être affiné et pourvu de ces bretelles et harnais habituels. Quelques éléments seront ajoutés sur les parois (manette des gaz, radio). Tout cela sera peut visible une fois la verrière posée. J'ai fabriqué de nouvelles pipes d'échappement pour être conforme au prototype n°3 (Evergreen diamètre 1mm percé), ainsi que la prise d'air sous le nez.





### LOIRE NIEUPORT LN 161 C1 - Maquette FGMmasterdujin - Echelle 1/72eme

Une fois le fuselage refermé, légèrement mastiqué et poncé, je passe aux ailes. J'ai choisi de supprimer les radiateurs sous celles-ci et de les reconfectionner avec de la carte plastique (voir ci-dessous).



Nous allons passer à une phase délicate : la mise en place des ailes. J'ai utilisé une colle cyanolite liquide, donc à prise rapide. Il faut donc être très précis et ne pas trembler. Les empennages arrière sont très fins donc très fragiles. J'ai dû rajouter un peu de matière au bout de la dérive, la résine n'étant pas arrivée au bout du moule. J'en ai profité pour poser la roulette de queue en ajoutant le petit piston qui ouvrait l'ensemble.



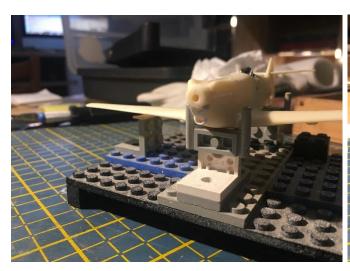


Les joints ailes-fuselage doivent être mastiqués et poncés. La vue ci-dessous montre la nouvelle prise d'air, en remplacement de celles d'origine qui seront supprimées. A ce stade je passe à la peinture de cet ensemble : 1 première couche de noir mate acrylique Tamyia.

Le masquage du panneau anti-reflet.

1 couche d'alu (white aluminium de chez Alclad).

J'en ai profité pour peindre les trappes de train, ainsi que l'hélice. D'après ce que j'ai lu dans divers articles, le proto n°3 à volé avec 2 types d'hélice tripales à pas variable : l'Hispano et la Ratier. J'ai choisi la première que j'ai dû confectionner de toutes pièces.





Pendant que cela sèche, je passe aux trains d'atterrissages. Aux vues des photos de la bête, j'ai choisi de solliciter ma boite à rabiots pour les jambes de train! En effet les jambes de train et les roues sont moulées ensemble. Les pistons de rétractation des trains ont été confectionnés en micro-tube. Le tout sera peint en humbrol 56.





Pour la pose des trains d'atterrissage, j'ai percée un trou dans l'aile après avoir rajouté un peu de matière à l'endroit de la fixation de celui-ci Un petit carré de plastique de 1mm d'épaisseur. Cela permet de renforcer l'ensemble.

La dernière touche sera la pose et la peinture de l'antenne, du renfort de protection du pilote en cas de capotage. Celui-ci consiste en un petit rectangle fixé en haut de la dérive. J'ai également collé des guignoles de commande des ailerons sous les ailes.

Pour les montants du cockpit, j'ai utilisé des bandes de décals de chez Xtradecal (Ref XPS3). Mais il est possible de peindre du décal et de le découper par la suite.

Un peu de jus dans les lignes de structure et la maquette est terminée.

# LOIRE NIEUPORT LN 161 C1 - Maquette FGMmasterdujin - Echelle 1/72eme

<u>Conclusion</u>: Maquette très originale qui a fière allure dans une vitrine ou en expo. Les difficultés de montage sont celle de la plupart des maquettes en résine.

