

Notice de montage

Bref historique du Wibault 283 T

Le Wibault 283 T était un avion trimoteur de transport civil français construit de 1930 à 1934 par la Société des Avions Michel Wibault. Il était issu du prototype Wibault 280 T.

Le Wibault version 283 T possédait un nouvel empennage, un emport de carburant accru, ainsi que des hélices et des carénages plus efficaces.

En 1934, le Wibault 283T était considérée comme un avion robuste et de bonne fiabilité pour l'époque. Dix Wibault 283 T furent exploités par la toute nouvelle compagnie Air France jusqu'en 1939. Lors de la déclaration de guerre plusieurs furent utilisés comme transporteurs militaires, c'est le cas de la décoration de cette maquette.

Caractéristiques techniques :

Envergure : 22,60 mètres, longueur : 17,00 mètres. Propulsion : 3 moteurs Gnome-Rhône Titan Major 7Kd à 7 cylindres en étoile, refroidis par air, puissance 350 ch. Charge utile : 10 passagers. Vitesse de croisière : 230 km/h. Poids au décollage : 6 342 kg. Autonomie : 1000km.



Avant de commencer : Préparation des pieces.

Chaque piece doit être délicatement séparée de son support de moulage. Utilisez pour cela une petite scie ainsi qu'un trés bon cutter... Un ponçage est souvent nécessaire pour obtenir des pièces prêtes à être collées. Utilisez pour cela diverses tailles de papier de carrossier. Quelques pièces peuvent être légèrement voilées. Pour corriger cet effet, il suffit de plonger ces pièces dans de l'eau chaude et de les remettre délicatement en forme.

Pour coller ces pièces en résine il faut utiliser des colles cyanoacrylate liquide ou en gel.

Le contenu de la boite.

Le modèle maître de ce kit (master) a été réalisé par Gilles MAZON.











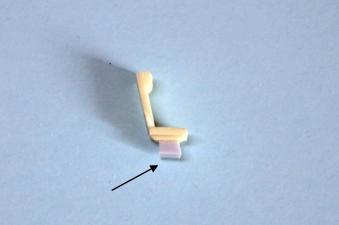
La planche de décalcomanies.



Une seule décoration proposée sur cette planche : le Wibault n° 17 " l'Invulnérable" (F-ANBN) aux couleurs d'Air France, appareil qui fut réquisitionné par l'Armée de l'Air en 1940.

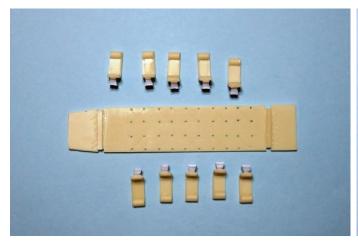
Etape n° 1: Préparations des 10 sieges passagers.

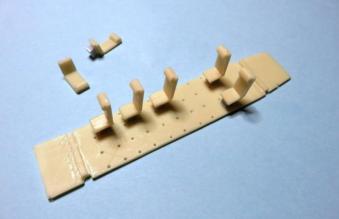




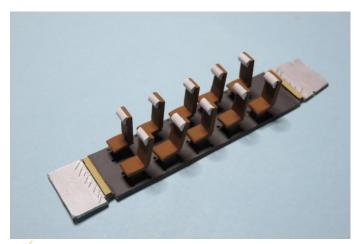
Bien séparer les 10 sièges passagers de leurs supports. Pour rehausser le siège, réalisez un support dans une baguette (0.5 cm X 0.5 cm). Coller ce support sous chaque siège.

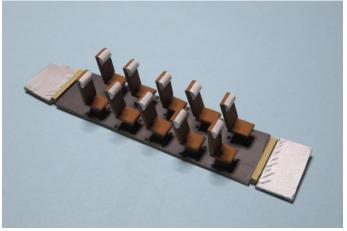
<u>Nota</u>: Pour plus de réalisme vous pouvez réaliser les pieds et les accoudoirs de chaque siège à l'aide de profilés cylindriques.





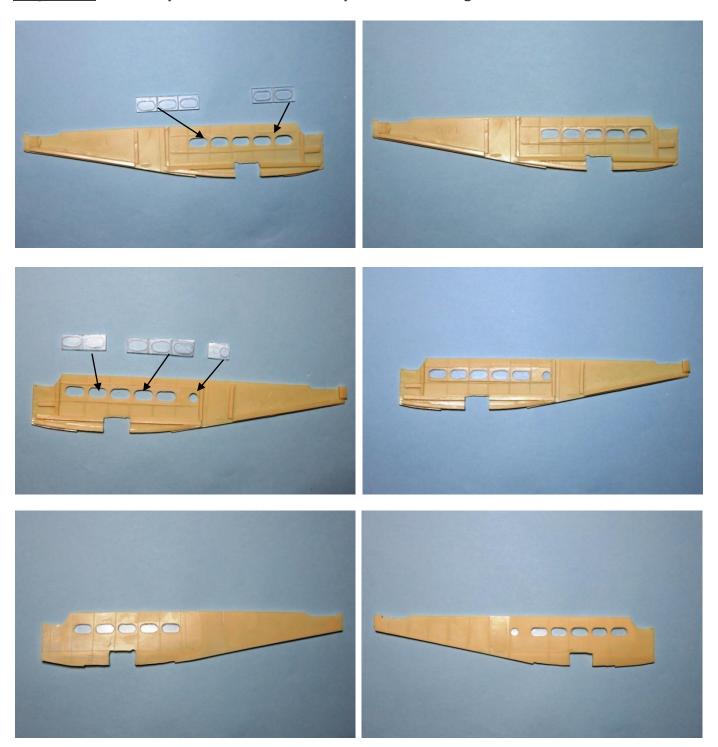
Positionnez et collez les 10 sièges passagers sur le plancher de la cabine. Des repères sont prévus sur le plancher.



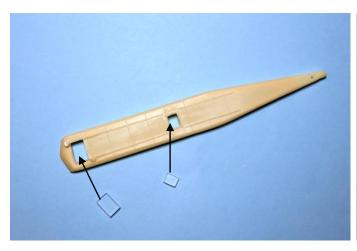


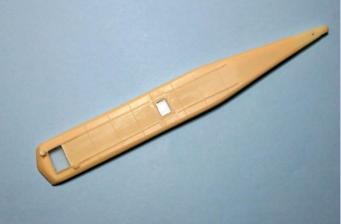
Pécoration : cabine passagers parois et cloisons : **jaune paille**, plancher : **gris foncé**, sièges : **cuir**, appuis tètes : **blanc**.

Etape n° 2: Mise en place des vitres sur les parois du fuselage et sur le toit.



Positionner et coller les fenêtres sur chacun des 2 ½ fuselages après peinture des parois.





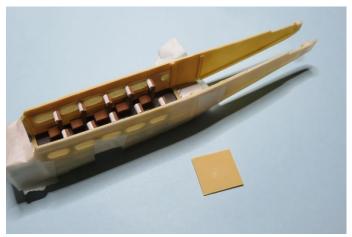
Positionner et coller 2 fenêtres sur le toit.

Etape n° 3: Assemblage du fuselage et des cloisons internes.



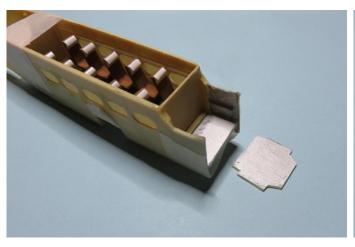


Positionner et coller le plancher sur une des parois. Coller ensuite la 2eme paroi.



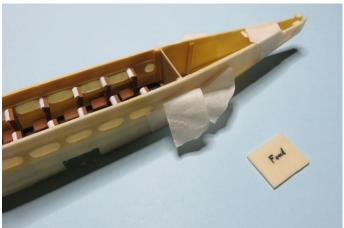


Positionner et coller la cloison "avant" dans le fuselage.





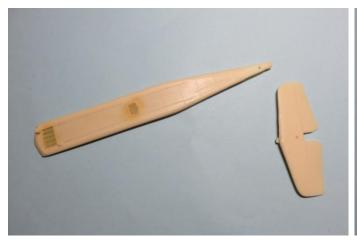
Positionner et coller le "plancher" du poste de pilotage à l'avant du fuselage





Positionner et coller la cloison "arrière" ainsi que le "fond" dans le fuselage

Etape n° 4: Mise en place et assemblage du fuselage.



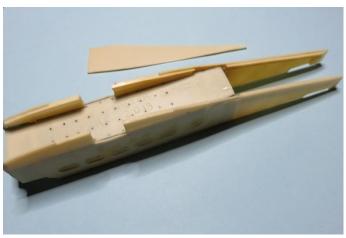


Positionner et coller le stabilo sur le toit du fuselage





Positionner et coller l'ensemble réalisé sur le fuselage.





Positionner et coller la partie arrière du fuselage.

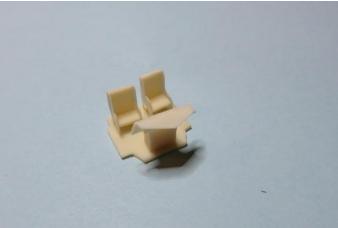
Nota: Soigner les ajustements des différentes pièces et combler éventuellement tous les joints de à l'aide de mastic

Etape n° 5: Aménagement du poste de pilotage





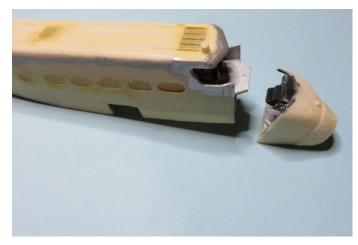




Positionner et coller les 2 sièges pilotes, les 2 manches ainsi que le tableau de bord.

Décoration : cabine: plancher et cloisons : alu, sièges : alu, coussins : cuir, tableau de bord : noir. Manches a balais : alu, volants : noir.

Etape n° 6: Mise en place fuselage (suite)





Positionner et coller la partie avant du fuselage.

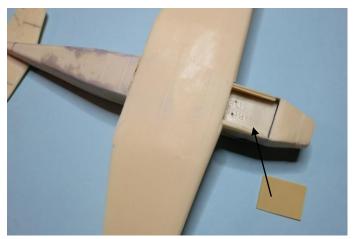
Etape nº 7: Mise en croix.





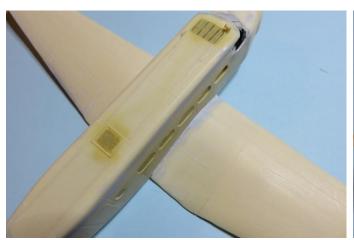
Document réalisé par Patrick RULL à partir de ses propres photos et lors du montage de cette maquette Page 10 sur 20

Positionner et coller l'aile sous le fuselage.





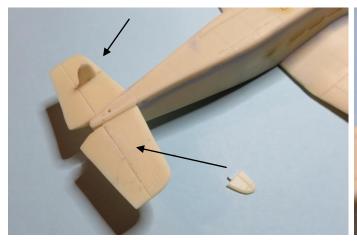
Positionner et coller la partie avant sous le fuselage

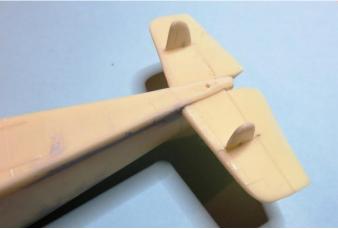




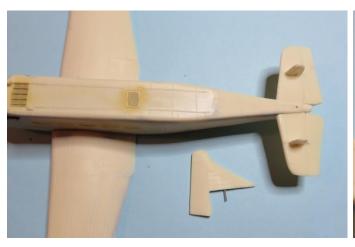
Nota: Soigner les ajustements des différentes pièces et combler éventuellement tous les joints à l'aide de mastic.

Etape n° 8: Mise en place des éléments de dérive.





Positionner et coller les 2 petites dérives sur l'empennage. Ils sont positionnés au centre de chaque aile.





Positionner et coller la dérive principale sur le fuselage.





Positionner et coller les 2 mats entre le fuselage et les empennages. Ils sont situés au même niveau des petites dérives.

Etape n° 9: Mise en place des bâtis moteurs d'aile.





Positionner et coller les 2 bâtis moteurs sur l'aile.

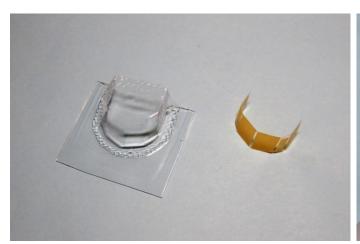
Etape nº 10: Mise en place du train principal.





Positionner et coller les 2 pantalons des trains sous les moteurs.

Etape n° 11: Mise en place des vitrages du poste de pilotage.









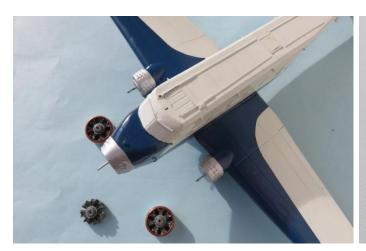
Découper délicatement la partie des vitrages du poste de pilotage. Masquer les parties à ne pas peindre avec du ruban masque. Positionner et coller les vitrages du poste de pilotage.

Nota : Soigner les ajustements des différentes pièces et combler éventuellement les joints à l'aide de mastic.

Etape n° 12 : Décoration et mise en place des capots moteurs d'aile.









Décoration : hélice : aluminium sur la face avant et noir satiné sur la face arrière, capots : aluminium, collecteurs d'échappements cuivre.

Etape n° 13: Décoration - Peinture générale.

Note sur la décoration :

La décoration choisie pour le **Wibault 283 T (F-ANBN)** est basée sur des suppositions. En effet il existe peu de documents, et encore moins de photos couleurs pour nous donner les couleurs exactes de ces avions. Cet appareil d'Air France a été réquisitionné par l'armée de l'Air en 1940. Des cocardes furent peintes aux positions habituelles tout en conservant les marquages de la compagnie. La dérive fut aussi peinte en bleu-blanc-rouge comme tous les appareils de l'Armée de l'Air. Le Wibault d' Air France était vraisemblablement peint en **blanc** ou selon les sources et les

interprétations des photos d'époque (en noir et blanc) laissé en « **aluminium** »

Les motifs sur et sous les ailes, ainsi que sur une partie du fuselage étaient **bleu**, couleur de la compagnie.

Nous avons opté, Marc et moi pour la couleur « blanc » pour ce montage. Chacun est libre de choisir parmi ces 2 couleurs selon ses goûts ou ses sources.

Etape n° 14: Décoration - Préparation des surfaces avant peinture.

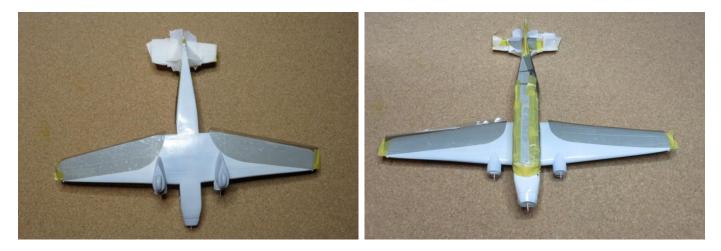


Vous pouvez passer une couche de surfacer spécial résine (Gunze) sur l'ensemble de la maquette, suivi d'un ponçage à l'abrasif très fin pour une meilleure finition des surfaces.



Passez ensuite plusieurs voiles de peinture "blanche" sur l'ensemble de la maquette.

Etape n° 15: Décoration – Pose des masques avant peinture.



Confectionnez et positionnez les différents masques pour délimiter les zones à peindre en bleu.

WIBAULT 283 T Echelle 1/72eme





Passez ensuite plusieurs voiles de peinture "bleu" sur les zones à peindre.









Les fuseaux moteurs sont à peindre en "aluminium".

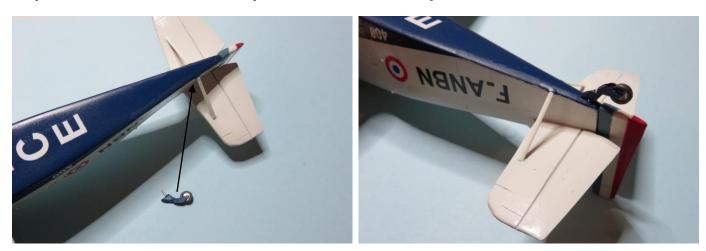
Décoration : entièrement Blanc, paravents Bleus, fuseaux moteurs Alu.

Etape n°16: Décoration – Pose des décalcomanies.



Positionner les différents motifs de décoration.

Etape n°17: Finitions - Mise en place de la roulette de queue



Positionner et coller la roulette de queue.

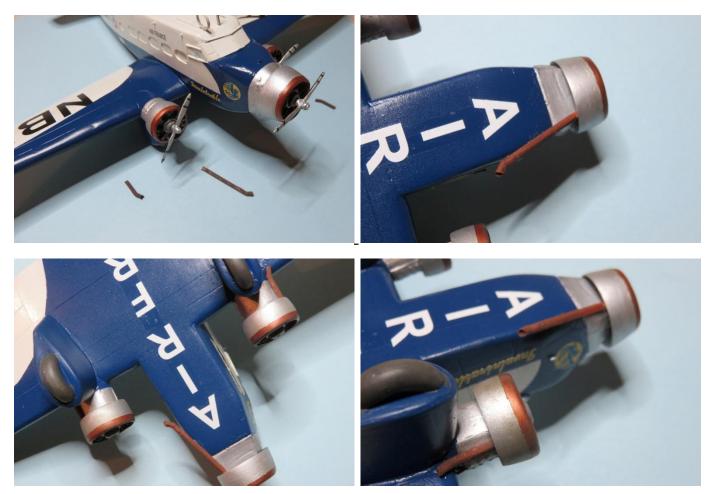
Etape n°18: Finitions – Mise en place du mat d'antenne et du cadre Gionot.





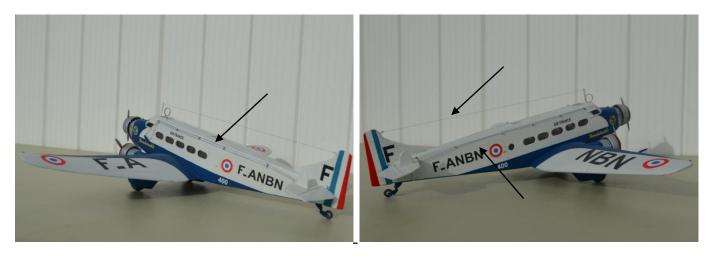
Positionner et coller le mat d'antenne ainsi que l'antenne circulaire sur le toit de la cabine.

Etape n°19: Finitions – Mise en place des 3 pots d'échappement.



Positionner et coller les 3 pots d'échappement. Un sous le nez de l'avion, les deux autres le long de chaque moteur.

Etape n°20: Finitions - Options: fils d'antenne, câbles de commandes



Pour plus de réalisme, vous pouvez comme ci dessus, ajouter les **câbles de commandes** sur les deux cotes du fuselage, le **câble d'antenne** ainsi qu'un **mat Pitot**. Ces éléments ne figurent pas dans les pièces d'origine.

La maquette terminée :





Références peintures acryliques utilisées à titre indicatif:

Noir mat : Gunze H02 / Tamiya XF01

Aluminium mat: Gunze H08 / Tamiya XF16
 Chamois: Gunze H318 / Tamiya XF78
 Blanc mat: Gunze H311 / Tamiya XF02

• Noir pneus : Gunze H077

Bleu fuselage et ailes : Tamiya XF08

Bleu dérive : Lifecolor UA126Rouge dérive : Gunze H03