

Notice de montage



Bref historique

Le Potez **568 P3** fut une version du Potez 56 produite pour le perfectionnement et destinée principalement pour des missions d'entraînement avancé et de transport léger. Les Potez 568 pouvaient tracter des cibles aériennes.

L'appareil adopte une verrière dorsale légèrement décalée vers la gauche et destinée à l'instructeur.

A la différence du 566 la verrière du 568 ne pouvait pas emporter de mitrailleuse.

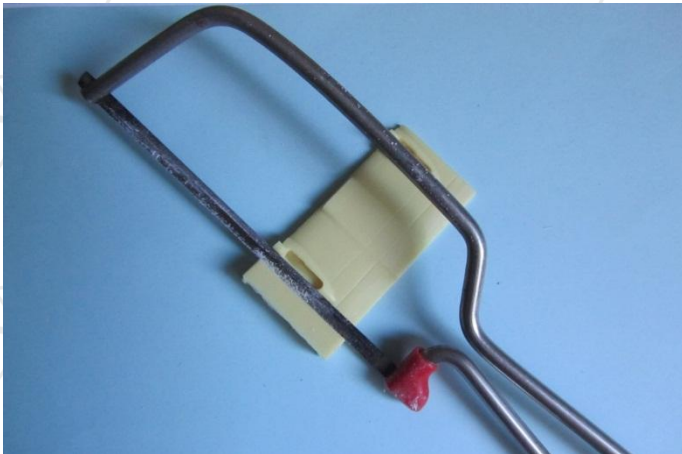
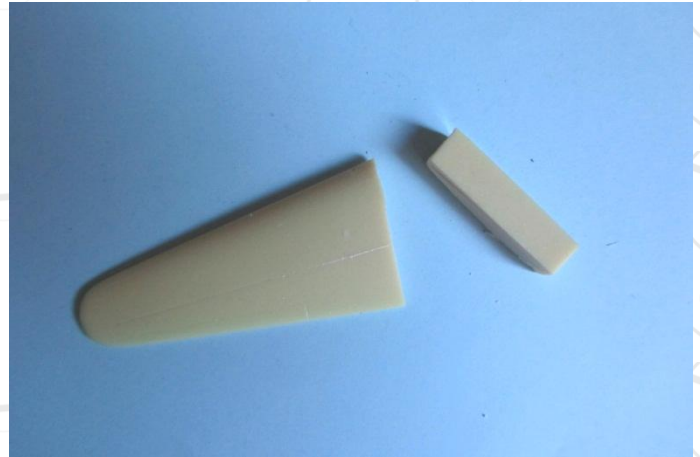
La motorisation est la même que celle du Potez 567, deux moteurs Potez 9E de 240 ch.

Les Allemands saisisrent 11 Potez 568 abandonnés sur les terrains. Ils seront utilisés sous les couleurs allemandes comme appareils de liaisons. aucun d'entre ne survivra cependant au conflit.

Le Potez 568 P3 sera produit à 26 exemplaires, immatriculés de J-723 à J-748.

Avant de commencer : Préparation des pieces.

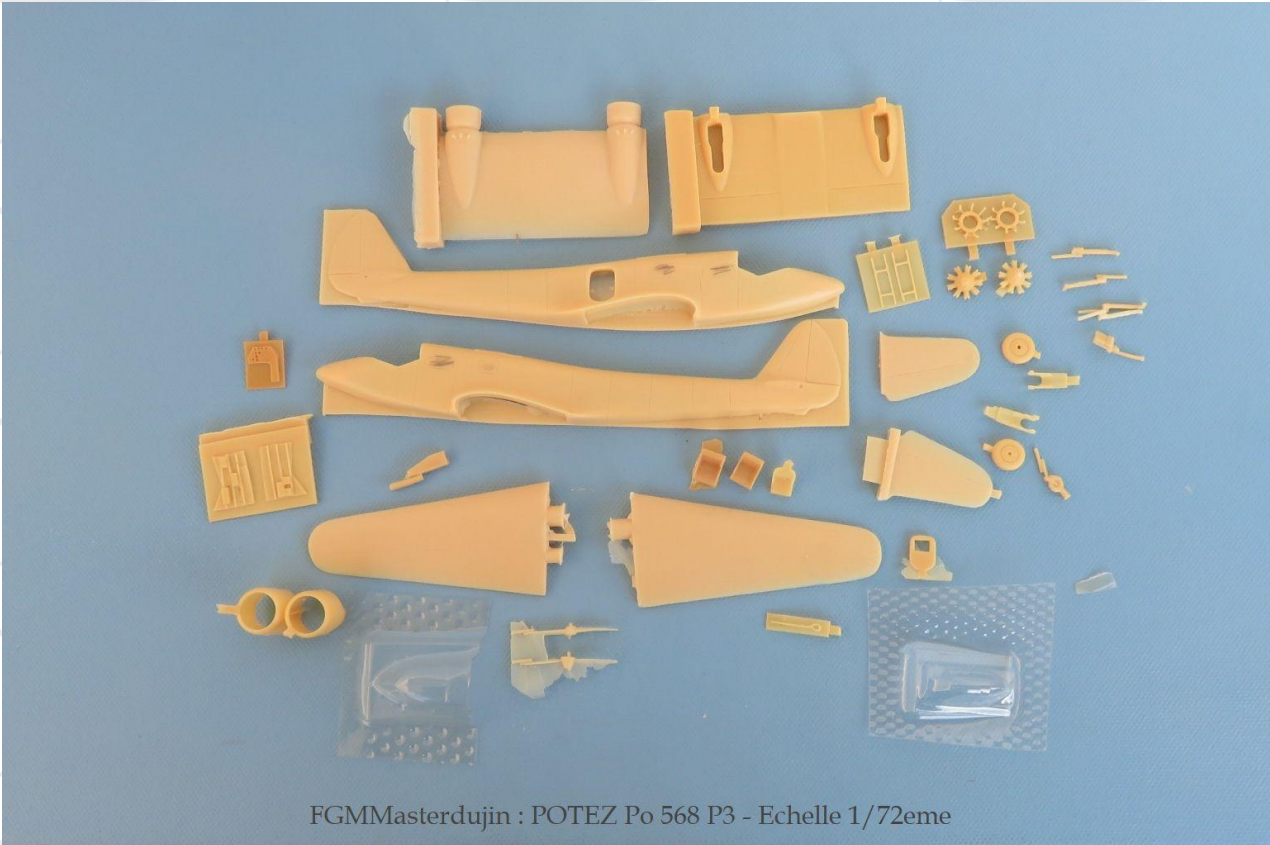
Chaque piece doit être délicatement séparée de son support de moulage. Utilisez pour cela une petite scie ainsi qu'un très bon cutter...



Un ponçage est souvent nécessaire pour obtenir des pièces prêtes à être collées.
Utilisez pour cela diverses tailles de papier de carrossier.

Contenu de la boîte

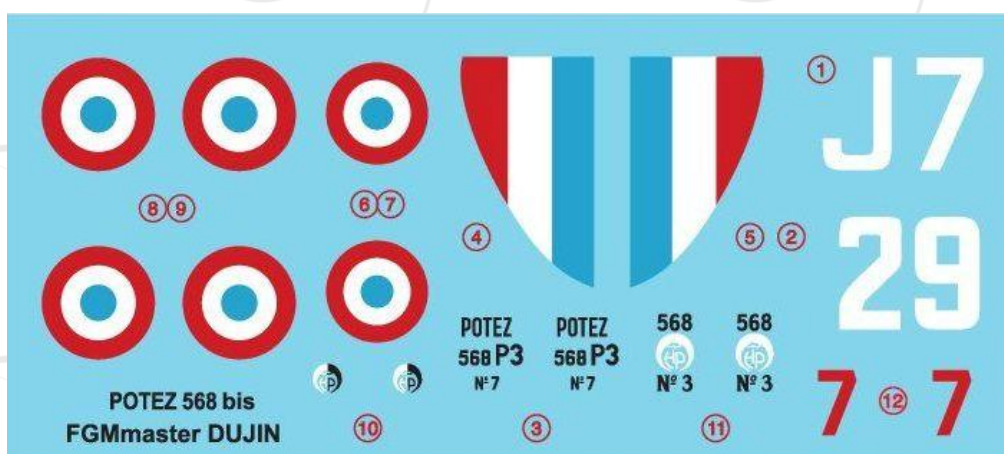
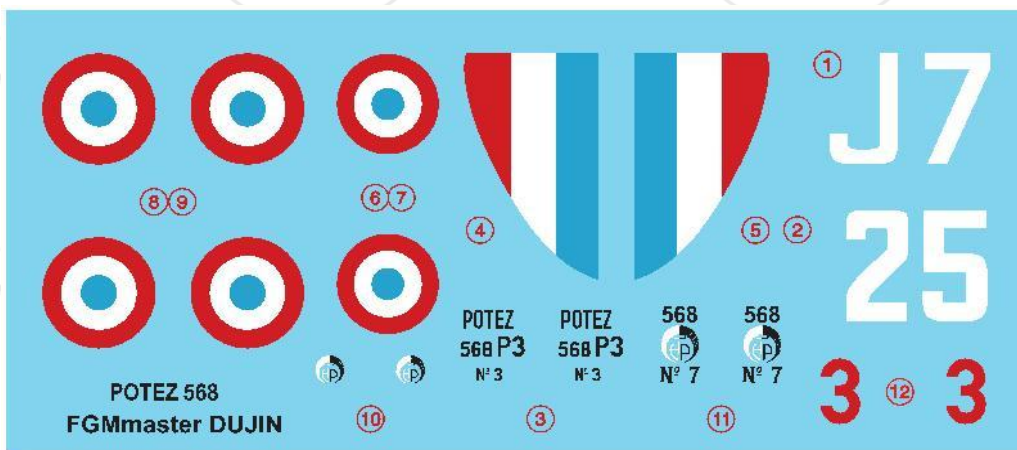
Les pièces :



Les deux planches de décalques :

Les deux planches de décalques incluses dans la boîte permettent de faire 2 décorations différentes :

- Potez 568 n° 3, immatriculé J-725 Affecté à l'Ecole de Pilotage de Salon de Provence, l'appareil a été accidenté le 18 mars 1940 et réformé en juillet 1940.
- Potez 568 n° 7, immatriculé J-729 Affecté au Centre d'Instruction au Bombardement (CIB) de Châteauroux en mars 1940. Son sort reste inconnu.

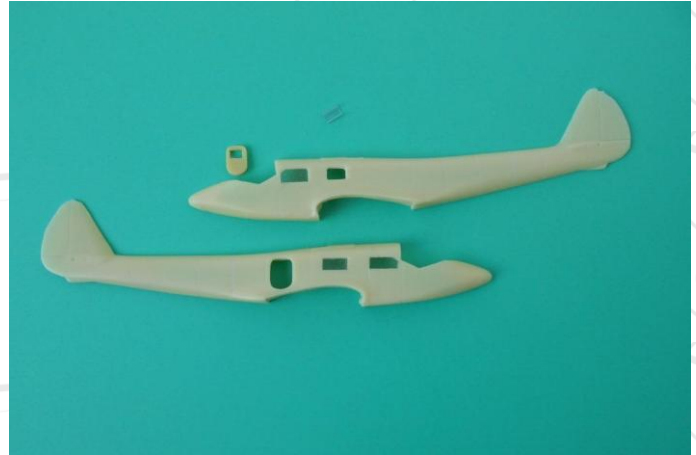


⚠ Attention : Le logo (décalcs n° 11) est fourni en 2 exemplaires. Nous ne pouvons pas certifier aux vues de la documentation et des photos disponibles si celui-ci est porté des deux cotés du fuselage.

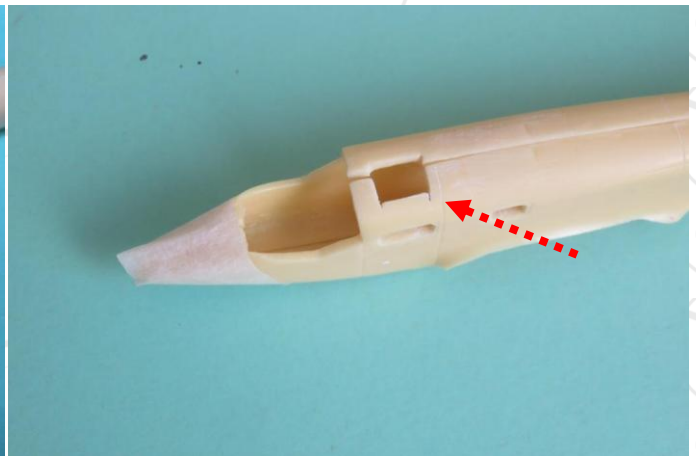
Ne pas utiliser les motifs n° 10.

Etape n° 01 : Assemblage des fuselages.**Découpe des zones vitrées sur les deux ½ fuselages :**

Il est nécessaire de découper la partie du fuselage pour insérer les vitrages. Une plaque de rodoïde est fournie dans le kit. Il faut découper chaque vitre aux dimensions .

**Découpe de la trappe dorsale :**


Taille de la trappe 0.8 cm x 0.5 cm . La découpe se fait sur les deux fuselages, la verrière étant décalée sur la gauche.

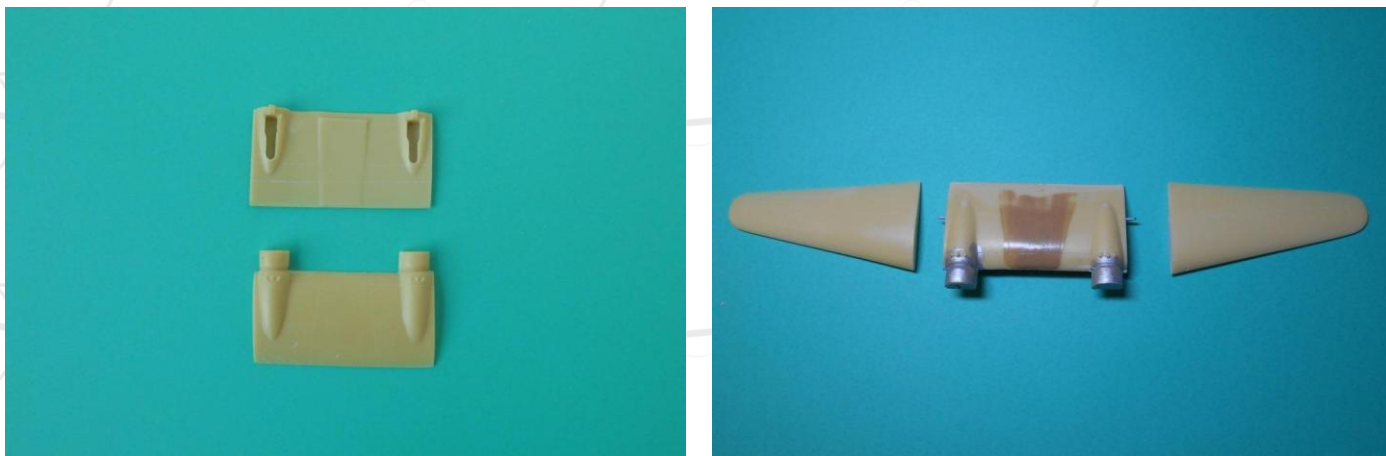


Etape n° 02 : Assemblage de l'habitacle.**Mise en place du siège et des cloisons :**

Le plancher de la cabine de pilotage est à réaliser de toutes pièces à l'aide de carte plastique.,

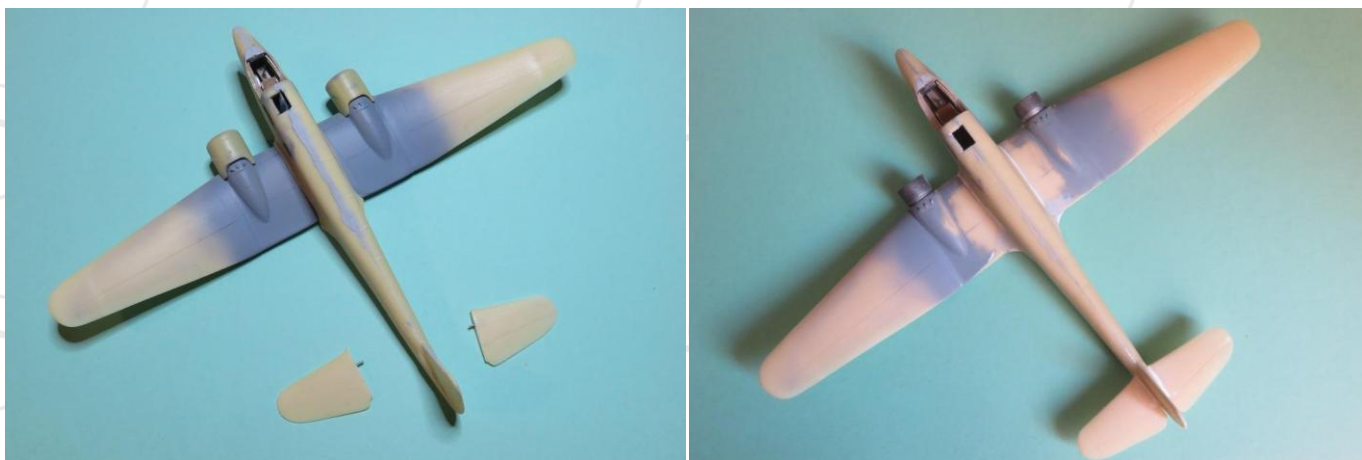


 **Décoration** : Peinture intérieure cabine **chamois**, siège en **aluminium** avec coussin **cuir**. Tableau de bord **aluminium**, cadrans **noirs**.

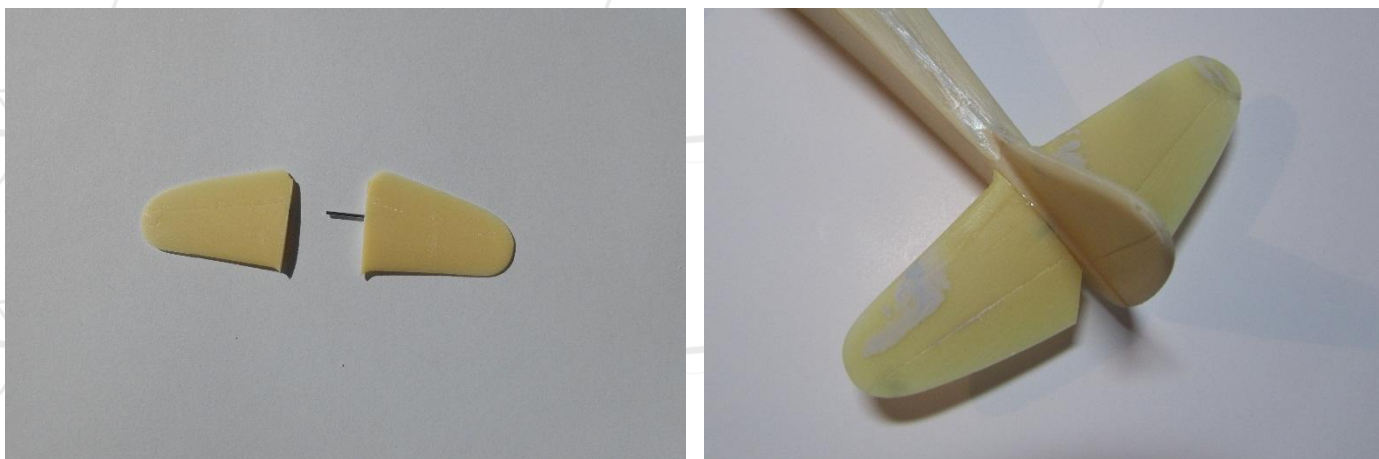
Etape n° 03 : Assemblage des ailes.

Positionner et coller les 2 ½ parties centrales de l'aile. Coller ensuite les 2 parties des ailes à la partie centrale. Comblers les joints avec du mastic.

 **Attention** : renforcer le collage des ailes par des tiges métalliques. Veuillez à bien respecter le dièdre positif des ailes, pour cela se référer au plan.

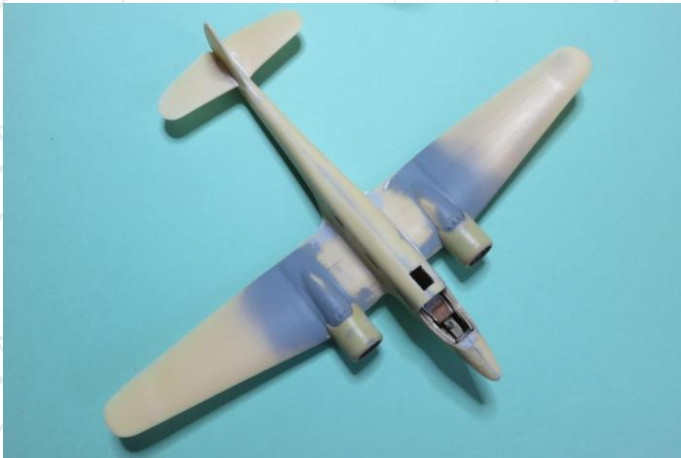
Etape n° 04 : Mise en croix de la maquette : ailes et stabilos.

Positionner et coller l'aile au fuselage. Soigner le joint aile/fuselage et combler si nécessaire avec du mastic.



Positionner et coller les 2 stabilos.

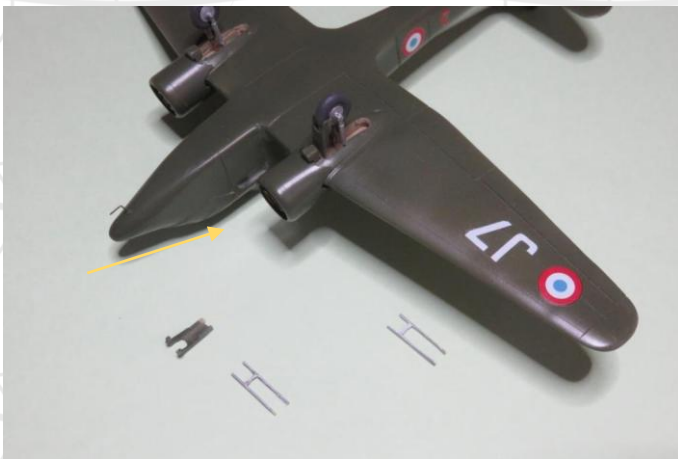
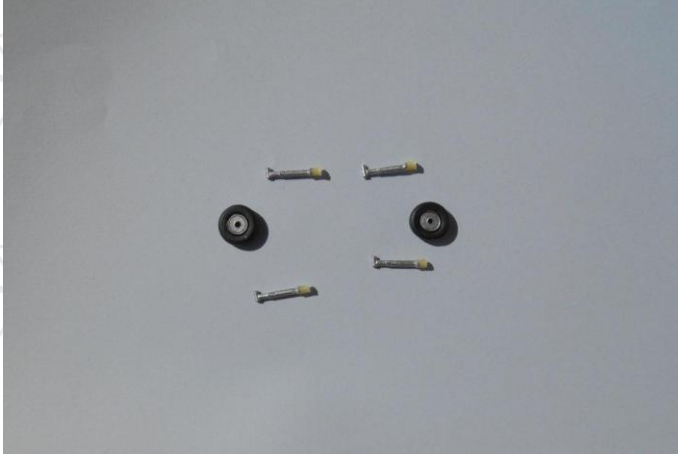
 **Attention** : renforcer le collage des stabilos avec des tiges métalliques.

Etape n° 05 : Assemblage des moteurs et des capots.

 **Décoration** : moteurs **noir**, intérieur des capots **chamois**, collecteurs d'échappements **rouille**.

Etape n° 06 : Mise en place des deux verrières.

Positionner et coller les deux verrières sur le fuselage. A l'aide de bande cache, masquer les parties à ne pas peindre.

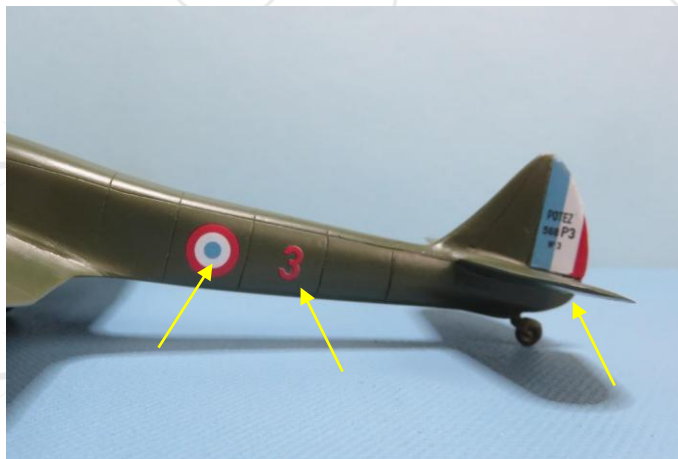
Etape n° 07 : Mise en place du train.

Attention : Les bras de rétraction des trains en résine pourront être remplacés par des pièces en métal, ceux fournis dans le kit étant assez fragiles...


Etape n° 08 : Décoration – Peinture générale.

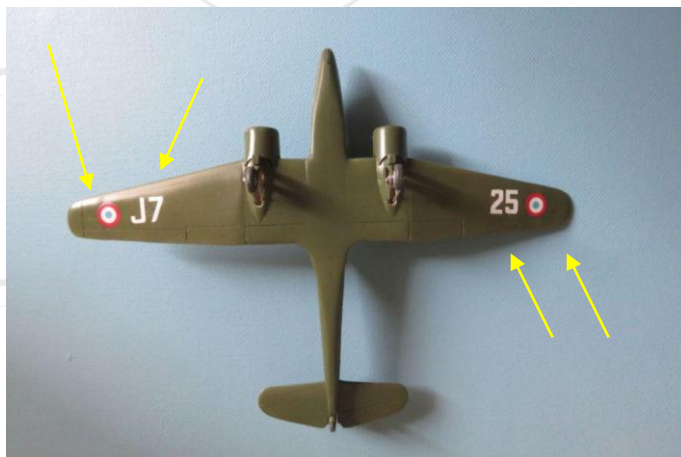
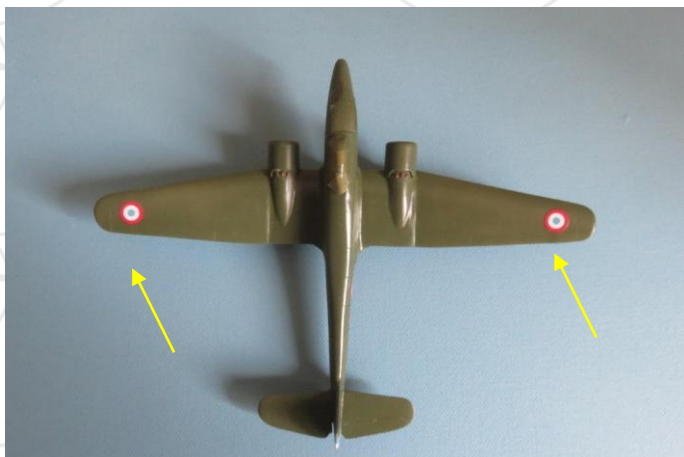
 **Décoration** : La teinte de la totalité de l'avion est : **Vert Armée.**

Un voile de vernis brillant est passé sur l'ensemble de la maquette pour uniformiser les teintes et pour une meilleure adhésion des décalques.

Etape n° 09 : Décoration – Pose des décalcomanies.

Positionner et appliquer les différents motifs aux emplacements désignés par les flèches.

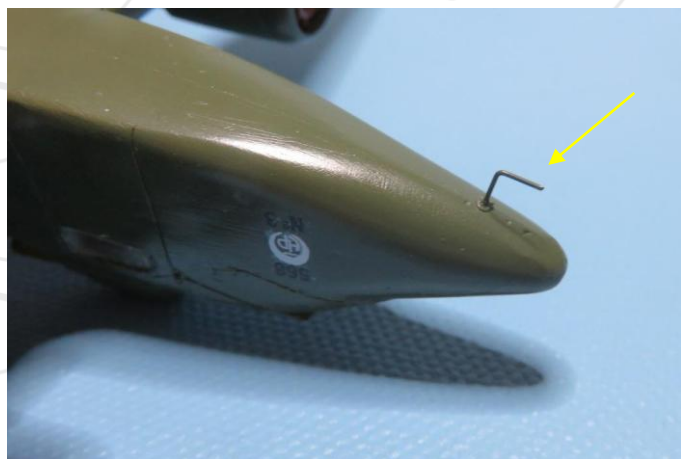
 **Attention** : Appliquer en premier lieu les drapeaux de dérive sur chaque face. Ensuite positionner les inscriptions de dérive.



Attention : Nous ne pouvons pas certifier si cette inscription est portée sur les deux cotés du fuselage. Les photos disponibles représentent uniquement le coté gauche de l'appareil avec la présence du motif. Dans le doute nous avons appliqué ce motif sur les deux cotés.

Un voile de vernis mat est passé sur l'ensemble de la maquette après la pose des décalques.

Etape n° 10 : Mise en place des hélices, de l'antenne et de la roulette de queue.





Il faut ajouter les feux de positions aux extrémités des ailes. Une minuscule tige de plastique enrobé de "Kristal Clear" et teintée de teintes clear, verte et rouge....



Attention : L'antenne est à réaliser car non fournie dans le kit. Utilisez pour cela du tube métallique...



Décoration : Casseroles et pales **noir**. Deux liserés blancs sur chaque pale.

La maquette terminée :





**Décoration :**

- **Cellule, ailes** : Vert Armée.
- **Hélices** : Noir mat.
- **Casseroles** : Noir mat.
- **Toutes les parties intérieures** : Chamois.
- **Pneus** : Noir « pneus ».

**Références peintures acryliques utilisées à titre indicatif:**

- **Noir mat** : Gunze H02 / Tamiya XF01
- **Aluminium mat** : Gunze H08 / Tamiya XF16
- **Chamois** : Gunze H318 / Tamiya XF78
- **Vert Armée** : Gunze H302
- **Noir "pneus"** : Gunze H077